



Dieselverkstadens bibliotek



Dieselverkstadens bibliotek

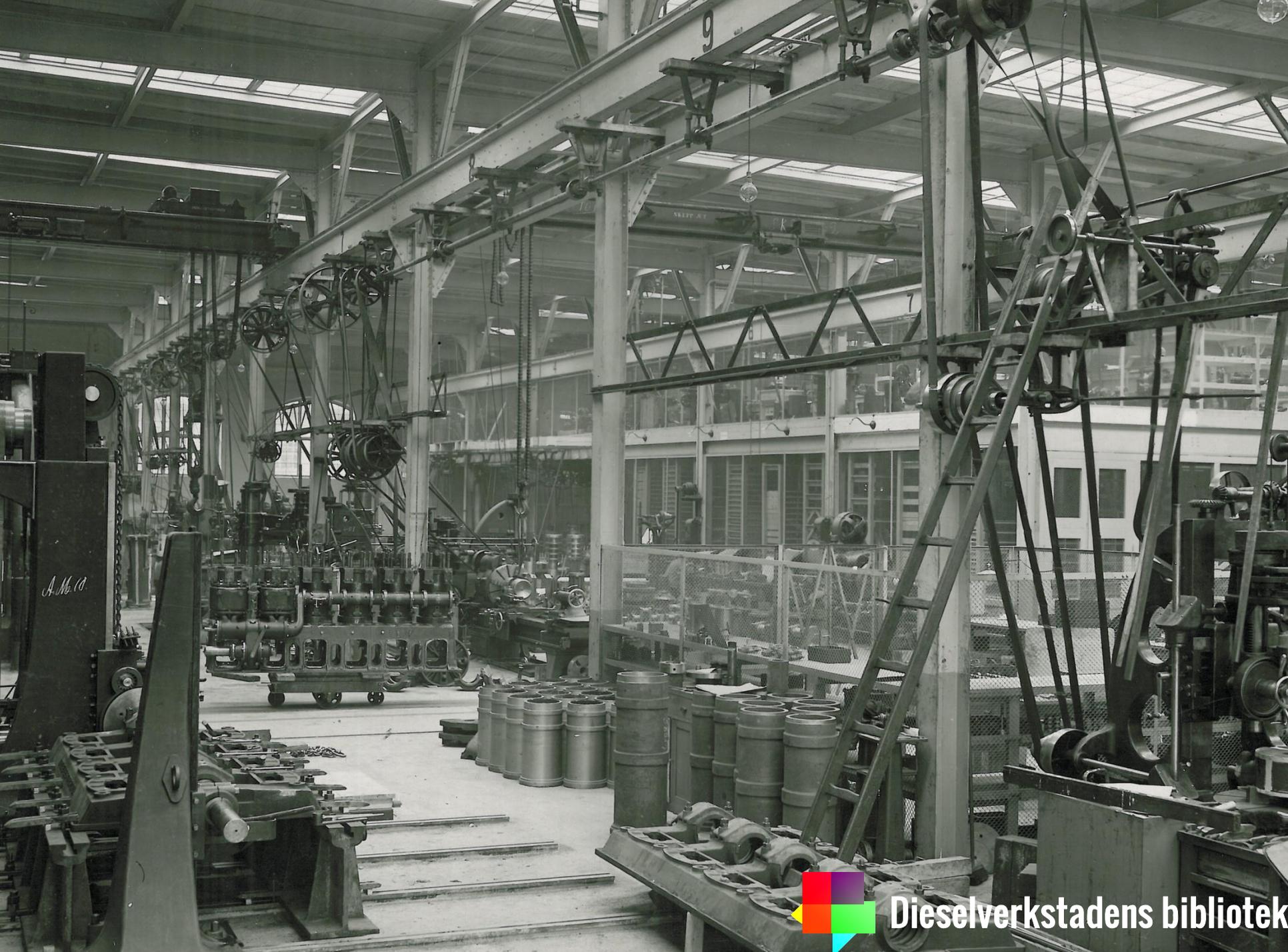


Dieselverkstadens bibliotek



A.B. ATLAS DIESEL

ARTIEBOLAGET
ATLAS DIESEL



A. No 10

9



Dieselverkstadens bibliotek

DIESELVERKSTADEN

BAR
&

 Dieselverkstadens bibliotek



Dieselverkstaden

- 3
- 2
- 1



Dieselverkstaden bibliotek



Dieselverkstadens bibliotek



ERLSCEN
Dieselverkstädens bibliotek



Dieselverkstadens bibliotek



BIBLIOTEK



Dieselverkstadens bibliotek



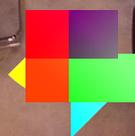


Ellen

VÄLKOMMEN
TILL
BULLERBYN!



Dieselverkstadens bibliotek



Dieselverkstadens bibliotek





ARKIV

MOVIES OF THE 80s

HOMER TRAD

ROMAN PANINSKI

CD	CD/DVD	CD
CD	BAD YOUTH	CD
CD	MARTT BERGMAN	CD
CD	BRUCE SPRINGSTEEN	CD
CD	NEBRASKA	CD
CD	M.I.R.	CD
CD	CD	CD

Two pairs of headphones are plugged into the station. The left pair is connected to the top-left CD slot, and the right pair is connected to the top-right CD slot.

ORGET

SNABBÖRÅN

SPEL

AKADEMIKUNSTEN

Mediejukeboxen

Mediejukeboxen

Mediejukeboxen

1 2

3 4

5 6

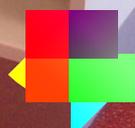
7 8

9



AKADEMIBOKHANDELN

1	STIEG LARSSON	STIEG LARSSON	STIEG LARSSON	2	STIEG LARSSON	STIEG LARSSON	STIEG LARSSON
3	JENS LAPIDUS SNABBA CASH	JENS LAPIDUS SNABBA CASH	JENS LAPIDUS SNABBA CASH	4	miss jag spanar the midsinger	miss jag spanar the midsinger	miss jag spanar the midsinger
5	LIZA MARKLIND	LIZA MARKLIND	LIZA MARKLIND	6	CAMILLA LACKBERG	CAMILLA LACKBERG	CAMILLA LACKBERG
7	SVINALSÄMMING	SVINALSÄMMING	SVINALSÄMMING	8	CAMILLA LACKBERG	CAMILLA LACKBERG	CAMILLA LACKBERG
9	Madame Ténor	Madame Ténor	Madame Ténor	10	DAVIDA	DAVIDA	DAVIDA



VI GILLAR!

HÄR FINNER DU ETT
HANDPLOCKAT URVAL AV
DET FINASTE UR SAMLINGARNA,
OMSORGSFULLT UTVALDA
FÖR MAXIMAL TRIVSELSFAKTOR.

FULL METAL DIARY JACKET

MATTHEW MODRINE

JON SAVAGE
Author of *Hip-hop's Business*
TEENAGE
The Creation of Youth Culture

Extras
MÅNADSBOK

VISSA NYHETSPÅR

AUTISTERNA
**STIG
LARSSON**

Molvanien

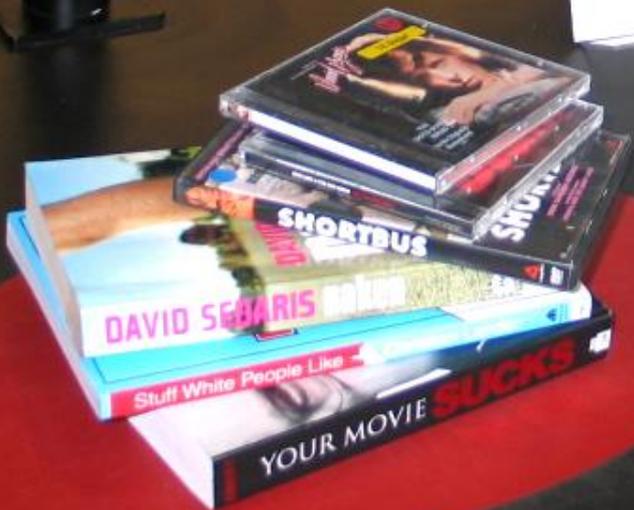
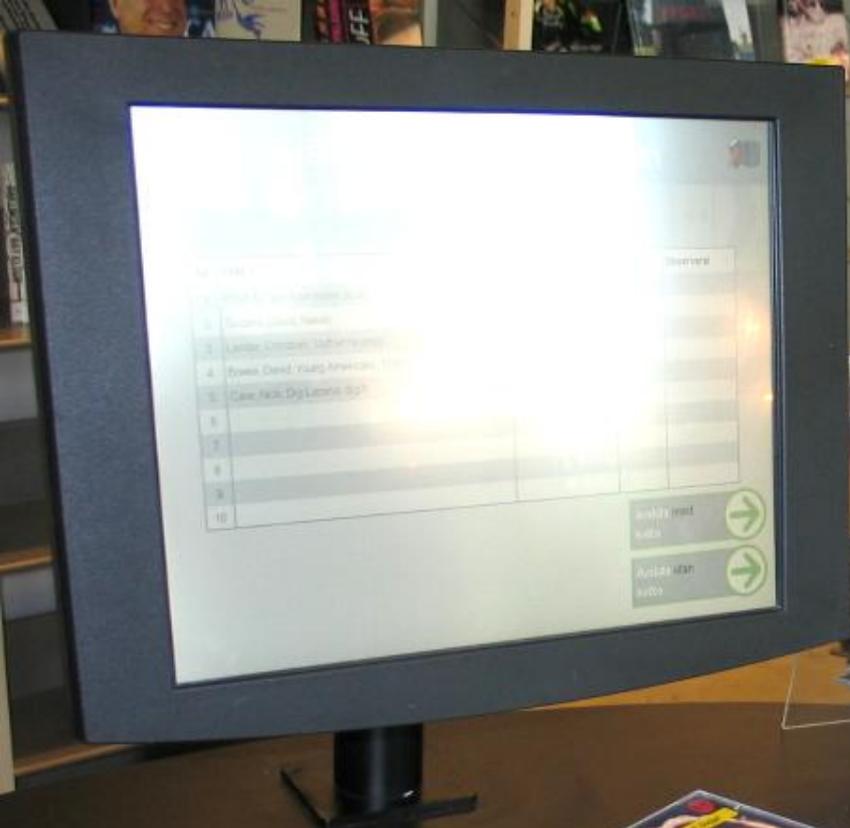
MICHAYLO
BULGAKOV
**MÄSTAREN
OCH
MARGARITA**

**TOO FAST
FOR LOVE**

RIE ANIMATOR

OLTA
NABOKOV

VIGILANTE



Business i biblioteket

Offentlig verksamhet bolagiseras i allt högre grad. Ett exempel är Dieselvekstadens bibliotek i Nacka, som sedan i våras drivs av personalen och lockar alltfler besökare.

AV VIKTORIA MYRÉN FOTO SAMIR SOUDAH

"Den största omställningen har handlat om att gå från att vara en del i något till att behöva fixa allting själv", säger Margareta Swanelid.

– NÄR MAN PRATAR FÖRETAGSEKONOMI pratar man alltid om ekonomiska vinster. Men när man knoppar av en verksamhet som är avgiftsfri är det inte i första hand pengarna som blir en drivkraft, säger Margareta Swanelid, ordförande i personalkooperativets ekonomiska förening, som sedan i våras driver Dieselvekstadens bibliotek i Nacka.

Hon radat upp fördelarna med att äga sin arbetsplats: större valfrihet, snabbare beslut, lätt att skapa delaktighet när alla måste göra allt och mycket mindre byråkrati.

Men visst går det bra även ekonomiskt. Enligt kommunens nya avtal får alla biblioteken – oavsett driftsform – ersättning utifrån vad de presterar (antal besökare, antal utlån, öppettider) och här är Dieselvekstaden vinnare. Deras siffror fortsätter att skjuta i höjden och i år höjdes ersättningen med tjugo procent.

>>

DUSCO 3:2007 43

 Dieselvekstadens bibliotek

REVOLUTION PÅ BIBBLAN!

Bort med förbudsskyttar och in med folket och dess önskemål. Det svenska biblioteket står inför stora förändringar. Visionen kallas Bibliotek 2.0 och möts av både jubel och kritik.
Text Christian Daun
Bild Sandra Qvist



Inte bara böcker. Ungdomar spelar TV-spel på Dieselverkstadens bibliotek. Bibliotekarie Per Perstrand, till höger, tittar på.

PÅ STÅLORÅ HYLLOR står nytryckta tidningar och blänker. En kvinna botaniserar bland ett noga utvalt sortiment av CD- och DVD-skivor. Allting är varsamt exponerat. Skivorna är kategoriserade, somliga exemplar försedda med dekaler märkta "Vi rekommenderar".

En bit bort matar en medelålders man in sitt USB-minne i en orange grunka kallad mediejukebox. 30 sekunder senare har han tankat ner Kajsa Ingemarssons *Den ryske vännen* som ljudbok. Nöjd släntrar han bort mot bokhyllorna som ligger en bit in i lokalen.

Här står litteraturen glest. Ett flertal hyllplan fungerar som montrar. Ovanpå bokhyllorna sitter riktade spotlights och klär böckerna i vitt, lockande sken.

Personalen ler vänliga leenden, ser till att allt står på sin rätta plats. Med urskiljningen hos garvade kypare närmar de sig vilsekomna gäster.

Det är mycket ljus i den gamla fabrikslokalen. Rejåla gluggar på två gånger sex meter släpper in rikligt med höstsol. Över alltsammans vilar förmiddagens ljudmatta. Slamret av tallrikar, skratt, prasslet av en dagstidning, spädbarnsgråt, röster, det intilliggande kaféets barista som dunkar av espressosump mot papperskorgen.

Scenen skulle kunna vara hämtad från vilken galleria som helst. Men det är den inte.

Vi är på Dieselverkstaden i Sickla, strax söder om Stockholms innerstad.

Vi är på bibliotek.

FRAMFÖR LOD-SKÄRMARNAS flimmer står en man som är huvudet längre än medspelarna. Den gänglige håller en liten plastgitarr som är kopplad till spelkonsolen. Huvudet diggar med när högtalarna skickar ut ylande elgitarrljud. Han spelar TV-spelet "Guitar Hero".

– Här står jag och jobbar lite grann, skrattar han. Måste ju testa grejerna.

Per Perstrand är 35 år och har arbetat på biblioteket sedan starten 2002. Publikt sett är hans arbetsplats en braksuccé. I tider då de svenska folkbiblioteken



Dieselverkstadens bibliotek





Dieselverkstadens bibliotek



Dieselverkstadens bibliotek



DIESELVERKSTADEN

BAR &



Dieselverkstaden bibliotek